

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию
(изобразительная деятельность) на тему «Деревья смотрят в озеро» в
подготовительной группе.**

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). («Художественно-эстетическое развитие»).
2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая свои впечатления адекватными изобразительными средствами («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Обобщить знания детей о характерных особенностях осени; закрепить и уточнить знания детей о деревьях («Познавательное развитие»).
5. Упражнять детей в отгадывании загадок, опираясь на характерные признаки («Речевое развитие»).
6. Развивать умение детей активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, доброжелательно и уважительно относиться к творчеству своих товарищей («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Совершенствовать двигательную активность, формировать умение соотносить движения с текстом («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

-практические: рисование, физкультминутка «Деревья».

-наглядные: экспериментирование с зеркалом, показ способа рисования «по мокрому», рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», Е. Волкова «Осень», «Речка».

-словесные: загадывание загадок, беседа по репродукциям, чтение стихотворения вопросы, ответы, пояснения.

Материалы и оборудование: белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки, ватные тампоны, тряпочки (по количеству детей). Репродукции картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде, зеркало, ветка в вазе.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Деревья»
Изобразительная	Рисование в технике монотипии
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование с зеркалом
Коммуникативная	Отгадывание загадок, вопросы, игра психологической направленности «Приветствие»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения «За окном» И. Бунина; рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», Е. Волкова «Осень», «Речка».

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель организует игру коммуникативной направленности «Приветствие» (1 минута)</p> <p>Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.</p>	<p>Дети выполняют действия соответственно словам воспитателя.</p>	<p>Эмоциональный настрой на сотрудничество.</p>
2.	<p>Воспитатель предлагает детям пройти в картинную галерею и внимательно их рассмотреть.</p> <p>Беседа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какое время года изобразили художники? Почему вы так думаете? - Давайте вспомним названия осенних месяцев. 	<p>Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем, рассматривают репродукции картин, обмениваются своими впечатлениями, отвечают на вопросы.</p>	<p>Закрепляют названия осенних месяцев.</p> <p>Сформировано умение отвечать на вопросы осмысленно, полным предложением.</p>
3.	<p>Воспитатель проводит краткую искусствоведческую беседу о специфике жанра(пейзаж), содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к</p>	<p>Дети слушают, рассматривают, вспоминают, что такое пейзаж.</p>	<p>Сформировано представление, что пейзаж – это картины, на которых художники изображают картины природы.</p>

	ней.		
4.	<p>Воспитатель активизирует детей в разгадывании загадок.</p> <p>Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит, А в один из тёплых дней Май серёжки дарит ей.</p> <p><i>Ответ (Берёза)</i></p> <p>Кудри в речку опустила И о чем-то загрустила. А о чем она грустит, Никому не говорит.</p> <p>Ива</p> <p>С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед. А меня же обижают: шкуру тонкую сдирают.</p> <p>Липа</p> <p>Все в покое, замер ветер И деревья все молчат...</p> <p>Нет, не все еще - у этих Листья тихо шелестят.</p> <p>Осины</p>	Дети отгадывают загадки.	Узнают по признакам деревья, решают логические задачи.
5	<p>Воспитатель предлагает детям сделать физкультминутку: «Деревья».</p> <p>Руки подняли и покачали- Это деревья в лесу.</p>	Дети проговаривают за воспитателем слова и выполняют движения в соответствии с	Соотносят движения с текстом

	<p>Руки нагнули, кисти встряхнули</p> <p>Ветер сбивает росу.</p> <p>В стороны руки, плавно помашем</p> <p>Это к нам птицы летят, как они сядут, тоже покажем</p> <p>Крылья сложили назад.</p>	<p>текстом.</p>	
6	<p>Воспитатель стимулирует познавательную активность с помощью вопросов:</p> <p>-Как можно нарисовать деревья, которые стоят на берегу и отражаются в воде.</p>	<p>Дети анализируют вопрос и высказывают свои предположения.</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы осмысленным полным предложением.</p>
10	<p>Воспитатель показывает отражение ветки лиственного дерева в зеркале и предлагает освоить новый способ рисования «монотипии».</p> <p>Воспитатель поясняет и показывает новый способ рисования:</p>	<p>Дети смотрят, слушают, задают вопросы.</p>	<p>Знакомы с техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений.</p>
11	<p>Воспитатель предлагает детям выбрать бумагу любого формата.</p>	<p>Дети включаются в продуктивную деятельность.</p> <p>Выбирают материалы, кисточки разных размеров и</p>	<p>Упражняются в технике «монотипии».</p> <p>Развивается воображение.</p>

		начинают рисовать.	
12	<p>Воспитатель организует выставку детских работ.</p> <p>Подводит итог всей деятельности. Зачитывает стихотворение И. Бунина «За окном».</p> <p>- С какой техникой рисования мы сегодня познакомились?</p> <p>- О чем сегодня говорили?</p>	<p>Дети рассматривают рисунки, обмениваются своими впечатлениями, отвечают на вопросы.</p>	<p>Дети умеют анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.</p>

Стихотворение И. Бунина «За окном»:

В окно я вижу груды облаков,
Холодных, белоснежных, как зимою,
И яркость неба влажно-голубого.
Осенний полдень светел, и на север
Уходят тучи. Клены золотые
И белые березки у балкона
Сквозят на небе редкою листвою,
И хрусталем на них сверкают льдинки.
Они, качаясь, тают, а за домом
Бушует ветер... Двери на балконе
Уже давно заклеены к зиме,
Двойные рамы, топленные печи-
Всё охраняет ветхий дом от стужи,
А по саду пустому кружится ветер
И, листья подметая по аллеям,
Гудит в березах старых... Светел день, но холодно,-до снега недалеко...

способ рисования «Монотипия»

Берем листы белой бумаги, сгибаем пополам, обозначив линию сгиба, раскрываем листы и очень быстро, но аккуратно смачиваем бумагу водой (по выбору детей: губкой, ватным тампоном, кистью или ладошками). Листы располагаем на столе так, чтобы линия сгиба проходила как линия горизонта: будто выше этой линии небо, а ниже вода – озеро, речка.

Подбираем кисточки двух размеров и быстро рисуем дерево в верхней части мокрого листа: ствол – потолще-рисуем одной кисточкой (показ какой); ветки – потоньше – рисуем другой кисточкой (показ – какой). Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам, чтобы небо с деревом «окунулось» в воду; раскладываем лист и ... видим два дерева: одно

стоит на берегу и смотрит в небо, а другое отражается в воде, будто смотрит в воду.